

एम. ए. सेमिस्टर -४
प्रायोगिक- मौखिक (Viva)
प्रश्नपत्र -१३
(संगीताचे क्रियात्मक शास्त्र आणि सांगीतिक रचना)

वेळ- १ तास

पूर्णांक - १००

बाह्य मूल्यांकन -८०

अंतर्गत मूल्यांकन- २०

१) रागज्ञान :-

अ) पाठ्यक्रमातील राग

विभाग 'अ'	विभाग 'ब'	विभाग 'क'
i)मिर्यो मल्हार	i) मारवा	i)पूर्वी
ii)सूरमल्हार	ii) सोहनी	ii)सरस्वती
iii)गौडमल्हार	iii) श्री	iii)वसंतबहार
iv)रामदासी मल्हार	iv) भटियार	iv)गौरी
v)जयंत मल्हार	v) जयत	v)भिन्न षड्ज

ब) वरील प्रत्येक विभागातील किमान दोन राग करणे आवश्यक.

क) पाठ्यक्रमातील कोणत्याही दोन रागांमध्ये विलंबित ख्याल तसेच मध्यलयीतील बंदिश विस्तृत गायकीसह.

ड) पाठ्यक्रमातील कोणत्याही दोन रागांमध्ये (विस्तृत गायकीचे राग सोडून) विलंबित ख्यालातील फक्त बंदिशी.

इ) विलंबित ख्यालासाठी निवडलेल्या रागां व्यतिरीक्त पाठ्यक्रमातील कोणत्याही चार रागातील छोट्याख्यालाच्या बंदिशी गायकीसह.

२) अ) वरील रागांपैकी कोणत्याही रागात एक तराना गायकीसह.

ब) संपूर्ण एम.ए. च्या पाठ्यक्रमातील रागांपैकी कोणत्याही एका रागात चतुरंग गायकीसह.

क्रियात्मक अंतर्गत गुण :

अ) प्रात्यक्षिक वही तयार करणे (सादरीकरणप्रमाणे) - ०५ गुण

ब) घटक / वार्षिक चाचणी परीक्षा - ०५ गुण

क)वरील अभ्यासक्रमावर आधारित घेतलेला प्रकल्प व त्याचे सादरीकरण. - १० गुण

एकूण २० गुण